


	<p>MARIAROSARIA RUGGIERO Data di nascita 26/08/1969 Nazionalità Italiana</p> <p>  Via Eduardo Nicolardi 67, Napoli 80131  0815921745  3385499861  arcuccio@libero.it  https://independent.academia.edu/MariarosariaRuggieroManiscalco  www.fabiomaniscalco.it </p>
---	--

PROFESSIONE	
Dal 2013 a tutt'oggi	Docente a tempo indeterminato presso MIUR Istruzione secondaria superiore classe di concorso A012 ex A050
Dal 2000 al 2013	Docente a tempo indeterminato presso MIUR Istruzione secondaria inferiore classe di concorso A047
Dal 1996 al 2000	Docente a tempo indeterminato presso MIUR Istruzione primaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
10 dicembre 1993	Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico Università di Napoli "Federico II"
1996	Abilitazione Insegnamento scuola primaria
29 ottobre 1999	Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti minori Università di Napoli "Federico II"
2000	Abilitazione Insegnamento scuola secondaria di I grado e di II grado
31 ottobre 2006	Formazione in "Salvaguardia del Patrimonio Culturale nelle Aree a rischio bellico" Ente di formazione professionale ISFORM- Napoli
2008-2009	Formazione come "Peace Makers" Forum Universale delle Culture Comune di Napoli Napoli

2013	Formazione <i>Disturbi Specifici dell'Apprendimento: un'occasione d'incontro tra Scuola e Università</i> Centro di Ateneo Sinapsi Federico II Complesso Universitario Federico II° Napoli sede di Monte Sant'Angelo
2015	Formazione <i>Insegnare Italiano Lingua 2</i> , Centro Linguistico di Ateneo, Università Federico II- Napoli
2016	Incontro di aggiornamento per docenti "Astronomia al tempo di Dante" Planetario di Caserta n.3 ore
2017	Formazione sulla didattica per competenze in area umanistica , n.25 ore, Liceo Classico Jacopo Sannazaro, Napoli (formazione c.124 art.1 L.107/2015)
2017	Seminario di Studi "Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti" 7-8-9 giugno. UNINA presso Accademia Pontaniana Napoli
2017	Formazione "LIMITI, CONFINI, FRONTIERE, La costruzione dell'altro nel mondo antico" n. 6 ore Liceo Classico Jacopo Sannazaro, Napoli (formazione c.124 art.1 L.107/2015) in collaborazione con AMA dell'UNISI
2019	Formazione "Da quando siamo diventati razzisti? Storie e narrazione di un paese smemorato" (marzo-aprile 2019) presso Fondazione Valenzi Napoli
2020	Formazione "Intrecciare Storie vicine e lontane" a cura di Fondazione ISMU ed Emergency, presso Officine Gomitoli-Napoli

CAPACITA' e COMPETENZE Professionali	
Lingua	Italiano: madrelingua Inglese : A2
Informatica 2019	EIPASS 7 MODULI

PUBBLICAZIONI Articoli/Saggi in rivista	
1993	M. Ruggiero, F. Maniscalco, <i>Gli Affreschi della Cappella di S. Giovanni Battista ai Camaldoli di Napoli</i> , in "Bollettino D'Arte del Ministero per i Beni Culturali", n. 82 nov.-dic. 1993 , Poligrafico di Stato, Roma, pagg. 11-18.
2006	M. Ruggiero, <i>Persistenze trecentesche nel borgo dei Vergini di Napoli</i> , in "Web Journal on Cultural Patrimony", n. 1, 2006 , pagg. 1-24. www.webjournal.iuo.it
2011	M. Ruggiero, <i>La rappresentazione del paesaggio attraverso la pittura dal Trecento al Settecento</i> , in "Il Centro di documentazione e formazione nel settore dei Beni culturali e architettonici, a cura di Luigi Marino, Dires-Unifi, Verona 2011, pagg. 189-191
2013	M. Ruggiero, <i>Formare, Educare e Cooperare. L'attività di Fabio Maniscalco e l'Osservatorio della Protezione dei Beni Culturali in arre di crisi</i> . In http://www.predella.it/index.php/component/content/article.html?id=48:32-17 dell'Università di Pisa.
2019	M. Ruggiero, <i>L'abside della Chiesa di San Benedetto a Maddaloni tra alto medioevo e gotico internazionale e nuove considerazioni su Nicola da Caserta</i> , in ASPN, 2019, CXXXVII, pp. 121-131

	M. Ruggiero, <i>Una partnership "internazionale" in Terra di Lavoro nell'età durazzesca</i> , in corso di pubblicazione
--	---

PUBBLICAZIONI di VOLUMI

2014	M. Ruggiero, <i>Angelo Arcuccio, Pittura e miniatura a Napoli nel Quattrocento</i> , Napoli 2014, ed. Di Mauro.
------	---

PUBBLICAZIONI in VOLUMI

2017	M. Ruggiero, <i>Banchetto, supplizio e danza. Iconografia del martirio di Giovanni</i> , in <i>Qal At Al-Mishnaqa, La fortezza erodiana di Macheronte e il villaggio di Mekaver in Giordania</i> , a cura di Luigi Marino, Firenze 2017.
------	--

ATTIVITA' di DOCENZA

2009	Attività di docenza per la Scuola di Specializzazione del DIRES Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Firenze, maggio 2009
2017-2019	Attività di docenza per il MASTER IN ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE, presso il CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLIGICI, Regione Lazio.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2009	<i>A mani nude contro i nemici della memoria. Patrimonio in prima linea- La Palestina</i> , Firenze 4 aprile 2009
2010	<i>La tutela del patrimonio culturale nelle aree a rischio di conflitto. Il ruolo dei tecnici</i> . Roccavivara (CB) 30 settembre 2010
2010	<i>"Formazione e cooperazione nella salvaguardia , nella tutela e nel recupero dei beni culturali nelle aree a rischio o attraverso le esperienze gli studi e i progetti di Fabio Maniscalco"</i> DIRES (Dipartimento di Costruzioni e Restauro) Università degli Studi di Firenze, settembre 2010
2016	<i>Le donne nella storia: Eleonora Pimentel Fonseca</i> Isis Rosario Livatino- Napoli , 18 marzo 2016
2017	<i>"Sarajevo 1996: Fabio Maniscalco meets his destiny". Yugoslave Wars: Another Face of European civilisation? Lessons, Learnt and Enduring Challenges</i> , Roma 16 ottobre 2017 Università La Sapienza
2017	<i>"Fabio Maniscalco e la Protezione dei Beni Culturali nei Balcani"</i> in <i>Festival del Cinema dei diritti umani</i> , Napoli ITI DaVinci , 9 Novembre
2018	<i>"Esperienze e Riflessioni sul Patrimonio storico-educativo delle scuole come fonte per l'insegnamento della storia"</i> MIUR- SIPSE- ASSOCIAZIONI SCUOLE STORICHE NAPOLETANE, 6 aprile Sala del Concistoro ex Convento di San Domenico Maggiore -ISIS Casanova

INCARICHI	
Dal 2008	Editore erede del Web Journal on Cultural Patrimony : rivista scientifica e multidisciplinare on-line dedicata alla salvaguardia, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale Editore erede della Collana "Mediterraneum"
Dal 2016	Garante del Centro Alti Studi "F.Maniscalco" - Blue Shield network
Dal 2018	Ideatore ed editore del sito web www.fabiomaniscalco.it

La sottoscritta autorizza il destinatario del presente CV al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n.196/03 e successive integrazioni e modificazioni.

Dichiara altresì di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, è passibile di sanzioni penali ai sensi del D.P.R. n° 445/00 oltre alla revoca dei benefici percepiti.