



TIZIANA GIANNI

CONTATTI

e-mail

tiz1188@hotmail.it

ESPERIENZE DI LAVORO

STUDIO LEGALE E TRIBUTARIO VI&MB (Ottobre 2019- Aprile 2020)

Collaboratrice

EUROPAN ITALIA (Ottobre-Novembre 2019)

Consiglio Nazionale degli Architetti CNA, Roma

Assistente di Giuria *Concorso di Architettura European Europe*

ISTRUTTRICE CULTURALE (Novembre 2018-Giugno 2019)

Materie letterarie ed artistiche / Privato

PROGETTO REMUSE ROMA (2018-2019)

Ente promotore: Sovrintendenza ai Beni Archeologici di Roma Capitale

Schedatura SIMART beni archeologici (Museo dei Mercati di Traiano)

Comunicazione e promozione eventi / web content:

-*Limes Danubiano: da Traiano a Marco Aurelio* 7-07/18-11/2018

-*Gerhard Gutruf* 6-12-2018/ 3-03-2019

-Ciclo di Conferenze "*Alla Scoperta del Colosseo e non solo*" (ideazione)

PROGETTO RETE MUSEALE SIMBAS (2016-2017)

Ente promotore: Comune di Rieti e Museo Civico di Rieti

Co-fondazione delle rete museale SIMBAS

Organizzazione eventi ed attività educative

Gestione/promozione sito web e social-network

ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI (2017)

Convegno

"Il Patrimonio Culturale delle aree colpite dal sisma, quale futuro"

10 e 19 Agosto 2017, Polo del Gusto, Amatrice

Convegno in collaborazione con RESINA

"Lo stato del Patrimonio Culturale delle aree terremotate"

Festa dei Musei e della Natura

8 Aprile 2017, Cartiera della Via Latina, Roma

Mostra fotografica "*Ricordi di Amatrice, immagini e pensieri*"

30 luglio - 4 settembre 2017, Polo del Gusto, Amatrice

Organizzazione evento teatrale

Lettura animata su testi di poeti locali

30 Luglio 2017, Polo del Gusto, Amatrice

Workshop "*Installazione Antisismica*"

8 Marzo 2017, Liceo Artistico O. Licini, Ascoli Piceno

**DIRETTRICE DEL MUSEO “COLA FILOTESIO”
AMATRICE (2014-2017)**

Co-amministrazione dell’Ufficio Cultura
Gestione del personale e delle risorse finanziarie
Monitoraggio dello stato di conservazione delle opere
Redazione appalti di restauro
Redazione dei progetti di finanziamento
Didattica ed organizzazione eventi
Gestione dell’emergenza sisma (24 agosto 2016) e collaborazione con la
Diocesi di Rieti per MuDa
Partecipazione al progetto *"The Monuments People"* di A.G.A.P Puglia
(Raccolta fondi per i beni culturali colpiti dal sisma)
Collaborazione con DigiLab Sapienza per il Progetto MUVAT
(Museo Virtuale delle aree colpite dal sisma)
Ideazione progetti didattici e collaborazione con l’Istituto di Scuola
Superiore di Amatrice

ALTRE ESPERIENZE

**SUPPORTO EVENTI, ROMA (2018-2020)
(AREA LOGISTICA)**

Aloa Day 2019, Acquario Romano
Festival Spam 2019, Acquario Romano
Premio Roche, Ospedale di Santo Spirito in Sassia
Convegno medico, Palazzo Farnese
Cena Nobiliare, Palazzo Ferrajoli
Promozione Renault, Concessionario

ARCHIVIAZIONE INFORMATIZZATA

Beni archeologici delle aree esterne ai Mercati di Traiano, SIMART (2018)
Archivio *Dario Fo e Franca Rame*, Sapienza Digital Library (2014)

GUIDA CULTURALE

Guida volontaria presso la mostra *"Inps apre le porte all’arte e a te"*
per INPS Roma marzo / ottobre 2006
Guida volontaria per il progetto *"Chiese Aperte"* Ascoli Piceno (2005)

PUBBLICAZIONI

“Limes Danubiano Storie di Confine”, Archeo n.400 (2018)
“Sculture Preziose. Oreficeria sacra nel Lazio dal XIII al XVIII secolo”
Bollettino Telematico dell’Arte BTA (2015)
*“L’Annunciazione di Santa Savina a Voceto, stilemi arcaici e novità
rinascimentali”* (Volume in uscita a dicembre 2020)

FORMAZIONE

Master forense (2019-2020)

Centro Studi Criminologici, Viterbo

“Archeologia giudiziaria e crimini contro il patrimonio”

Tesi: Dinamiche di una sparizione: il caso del Museo “Cola Filotesio” di Amatrice, durante il sisma del 24 agosto 2016

Master di II Livello (2018-2019)

Università Cattolica Lumsa, Roma

“Scienza e Tecnologia applicata per i Beni Culturali”

Titolo Tesi: *Smascherare un falso: le prove che mettono in dubbio l'autenticità di un bene culturale.*

In collaborazione con Arma dei Carabinieri, Nucleo Tutela Beni Culturali

Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte (LM-89)

Università di Roma “La Sapienza”

Titolo Tesi: *Street-art l'arma popolare delle Primavere Arabe*

Laurea Triennale in Lettere e Filosofia

Università di Roma “La Sapienza”

Titolo Tesi: *L'impronta criminale nel sistema dei beni culturali italiano*

Diploma di Scuola Secondaria Superiore

Liceo Artistico O.Licini di Ascoli Piceno

Corso di formazione in *Web Marketing e SEO*

presso Challenge Network Roma (2018)

Aggiornamento di Project Management

presso BIC Lazio (2015)

Certificato di Project Management

conseguito presso Nomina srl (2014)

Diploma Embassy School

English Language B2

Embassy Ces School, NYC

Attestato di Formazione

Photoshop ed Autocad, conseguito presso il Liceo O.Licini

Operatrice *Mindfulness*

Diploma dell'Università Sociale di Torino 2020

Aggiornamento “*Disturbi d'Ansia e dello Stress*” 2020

IKOS E.c.m Torino

LINGUE

Inglese B2 (Diploma Embassy Ces School of New York City)

Spagnolo A2

CONOSCENZE INFORMATICHE

Office Suite
CSM
SEO
Social Media marketing
Gestione E-Commerce
E-mail Marketing

PATENTI

Patente B

SKILLS

CREATIVITA'

INTELLIGENZA EMOTIVA

MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE

FLESSIBILITA' COGNITIVA